

广州美术学院 2018 年中国普通高等学校联合招收澳门保送生简章

一、学校简介

广州美术学院是华南地区唯一一所高等美术学院。学校前身是中南美术专科学校，1953 年经高等教育部批准创建于湖北武汉，时由中南文艺学院、华南人民文学艺术学院、广西省艺术专科学校等院校相关系科合并而成。1958 年中南美术专科学校由武汉南迁广州，更名为广州美术学院。2004 年学校在广州大学城建成新校区，形成“一校两区”办学格局。学校现为广东省省属高校。

1981 年获全国首批硕士学位授予权。

1987 年开始招收外国及港澳台地区学生。

2005 年获准为国家首批艺术硕士（MFA）培养试点单位。

2010 年被广东省确定为省级博士点建设单位。

学校现有中国画学院、造型艺术学院、建筑艺术设计学院、工业设计学院、视觉艺术设计学院、美术教育学院、艺术与人文学院、城市学院等 8 个学院和 1 个思想政治理论课教学部。本科教育设有美术学、绘画、雕塑、摄影、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、戏剧影视文学、广播电视编导、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、动画、影视摄影与制作、艺术教育、文物与博物馆学、工业设计、服装设计与工程、建筑学、风景园林、公共艺术等 29 个专业，55 个专业方向。研究生教育有美术学、设计学、艺术学理论 3 个一级学科硕士点，有艺术硕士、风景园林硕士、文物与博物馆硕士 3 个专业学位授权点。

学校现有省级攀峰重点学科 3 个，包括“美术学”、“设计学”2 个一级学科和“工艺美术”1 个二级学科，省级特色重点学科 3 个，包括“艺术学理论”1 个一级学科和“美术理论与批评”和“影视与数字媒体”2 个二级学科。“绘画”、“工业设计”、“雕塑”是教育部确定的国家级特色专业，“工业设计”是教育部确定的地方高校第一批本科专业综合改革试点项目，“工业设计类专业协同育人平台”获批为广东省首批协同育人平台；“美术学”等 4 个专业是省级特色专业，“雕塑”、“视觉传达设计”、“环境设计”、“产品设计”、“艺术与科技”、“数字媒体艺术”、“动画”、“建筑学”等 8 个专业被列为省级专业综合改革试点建设项目。水彩画、雕塑创作、创作（油画）、设计基础——创意表达、广告创意等 5 门课程被评为“十一五”省级精品课程，“广告创意的社

会责任”、“中国工笔人物画写生课堂”等 2 门课程获“十二五”省级精品视频公开课程建设立项，“空间设计形态基础”等 10 门课程被列为“十二五”省级精品资源共享课建设范围。学校现有国家级实验教学示范中心 1 个、广东省高校实验教学示范中心 7 个、广东省联合培养研究生示范基地 7 个、校内共享实验室 29 个、校外实践基地 44 个，为我校的实践教学提供了良好的条件。

学校是“广东省高校美术与设计教育专业委员会”历届会长单位、“广东省高等学校工业设计教学指导委员会”主任单位、广东省学校艺术教育活动（美术）培训基地和广东省美术与设计教育培训中心。

学校现有昌岗和大学城两个校区，总占地面积 564 亩，总建筑面积 36.25 万平方米。学校图书馆藏有大量珍贵的艺术类图书、期刊及仿真印刷品、拓片和线装珍本。现全校藏书量约 49 万册，电子图书 26 万册，数据库 30 个。学校拥有展线总长约 2000 米的 3 座美术馆和 1 个面积 1050 平方米的雕塑展场。学校馆藏有唐代以来各个朝代的艺术珍品和现当代佳作共 1 万余件。

学校有雄厚的师资力量。胡一川、关山月、黎雄才、王肇民、高永坚、迟轲、陈少丰、潘鹤、杨之光、郭绍纲、陈金章、梁明诚、尹定邦、王受之、张治安、黎明、赵健、方楚雄、郭润文等一批当代中国艺术史上的大师名家，都长期在我校执教。学校现在职教授 64 人，副教授 151 人。教师队伍中，聚集了享受国务院政府特殊津贴专家，国务院学科评议组成员，教育部教学指导委员会委员，中国美术家协会的艺术委员会主任、副主任，中国各美术与设计专业学会理事等一批优秀人才。

学校现有各类在校生 9460 人，其中，全日制本科生 5435 人，全日制研究生 661 人，在职攻读艺术硕士学位研究生 159 人，成人高等教育是 2380 人，自考在校生 825 人。学校以人才培养为根本任务，立德树人，注重培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高水平艺术人才和文化创意人才。近年来，我校学生在各类重要赛事与活动中取得优异成绩，如全国美展、国际知名的红点奖、iF 设计奖等。

学校重视科研创作。近年来，我校教师获得了包括中国美术奖终身成就奖、中国美术奖创作奖、中国美术奖理论评论奖、全国体育美展一等奖、教育部高等学校科学研究优秀成果奖、中国书法兰亭奖一等奖及中国艺术节美术作品展、中国设计大展等在内的数百项省级以上科研创作奖，获得了包括中华文明历史题材

美术创作工程、科技部项目、国家艺术基金项目、国家社科基金艺术学项目、全国教育科学教育部规划课题、新世纪优秀人才支持项目、教育部人文社科研究项目等在内的多项高层次科研项目。

学校积极参与和融入区域经济文化建设。深圳城雕《开荒牛》、珠海城雕《珠海渔女》、长沙橘子洲《青年毛泽东艺术雕像》，香港、澳门两地回归的广东省政府礼品设计，人民大会堂广东厅、星海音乐厅、广东美术馆、2005年日本世博会中国馆、2010年上海世博会主题馆“城市与人”、山西馆等的设计工程，2010年广州亚运会吉祥物、奖牌、核心图形、色彩体系等52项的视觉设计等等，均出自广州美术学院。学校现有1个国家广告产业园区，广东现代广告创意中心，1个省级重点实验室——广东省工业设计创意与应用研究重点实验室，一个省级协同创新中心——珠三角品牌战略协同创新中心，1个省级非物质文化遗产研究基地——岭南美术遗产协同创新研究中心，1个省级研发中心——广东省创意产业研发中心，1个广东省高校国际暨港澳台合作创新平台——当代城市文化与建筑艺术创新研究中心，1个广东高校省级重点提升平台——数字影像与数字工业工程中心，1个广州市人文社会科学重点研究基地——岭南文化动漫创意研究基地，3个战略合作城市，11个校级科研院所，有广东省集美设计工程公司、广东省广美玉兰软装艺术创意研究院、广美例外品牌设计研究中心、东莞广州美院文化创意研究院等社会服务平台，学校的社会服务内容涉及视觉文化产业的各个领域，在区域文化建设和现代产业发展中将发挥越来越重要的作用。

学校积极开展对外教育和学术交流。迄今为止，已与美国加州州立大学长滩分校、加拿大多伦多大学、英国诺丁汉特伦特大学、法国阿维尼翁大学、德国白湖艺术设计学院、意大利罗马美术学院、俄罗斯列宾美术学院、比利时安特卫普皇家艺术学院、瑞士苏黎世艺术大学、日本东京艺术大学、日本千叶大学、韩国首尔科技大学、泰国艺术大学和台北艺术大学等近30个国家和地区的60多所艺术院校建立了交流与合作关系。学校积极选派优秀教师、学生到国（境）外学习、进修、交流或从事学术研究；引进高水平美术设计展览，举办高水平国际学术研讨会，创造条件在国际舞台展示我校学术成果和师生优秀作品。近年来，学校通过各种渠道，聘请包括俄罗斯列宾美术学院院长西蒙·伊里奇·米哈伊洛夫斯基教授、意大利罗马美术学院终身教授特劳蒂先生、意大利后现代主义设计之父门迪尼先生、澳大利亚平面设计大师理查德·亨德森先生和美国好莱坞特效大师

恰克 康米斯基先生在内的世界知名专家学者来校讲学或担任客座教授，进一步提升我校国际化水平。

经过 60 多年的发展，学校形成了“把握时代脉搏，关注社会需求，以产学研相结合的美术与设计教育为主体，主动为区域经济社会发展服务”的办学特色，学校崇尚学术，重视人才，坚持主流意识，尊重差异、包容多样，坚持艺术与人文、艺术与科技融合，目前正朝着建设“特色鲜明、高水平的艺术类大学”的目标奋进。

二、保送条件

- 1、符合教育部、澳门高等教育辅助办公室规定的具有保送资格的学生；
- 2、持有有效的澳门居民身份证及《港澳居民来往内地通行证》；
- 3、须参加我校组织的专业加试。

三、录取原则/考核方式

- 1、审核学生提供的资料表、学校推荐意见、学习成绩等材料；
- 2、学生专业加试成绩须达到我校划定的分数线，我校按专业加试成绩从高到低择优录取。

四、招生专业

由于内地每年的招生专业批复时间与每年面向港澳台地区的招生时间不一致，附件中专业可作为主要参考依据，实际招生专业以上级主管部门批复的当年专业为准。

五、招生计划

2018 年计划招收澳门保送生 5 人。

六、专业加试

考试科目：《色彩》、《速写》、《素描》

考试大纲：

《色彩》

1、目的和要求 :色彩考试以考查考生观察、感受和表达色彩的能力为目的 ,
要求考生较熟练地掌握色彩基本规律和基本技能。

2、 考试范围 :静物写生和默写。

3、 工具材料 :(1) 水彩、水粉颜料自选 ;(2) 自带画夹(或画板) ;(3) 画
纸 : 8 开水彩纸(由考场提供)。

4、 考试时间 : 3 小时。

5、 评分 : 满分为 100 分。

6、 评分标准 :

- (1) 运用色彩进行构图的能力 ;
- (2) 运用色彩塑造形体的能力 ;
- (3) 运用色彩对比关系表现色调的能力 ;
- (4) 处理整体与局部的能力 ;
- (5) 审美趣味以及驾驭工具材料的技能。

《速写》

1、目的和要求 :速写考试要求考生用简练、概括的手法 , 准确、生动地把
握人物的动态、比例等形象特征 , 并按一定的要求将之组合成生动的构图画面。

2、 考试范围 : 人物及场景组合。

3、 工具和材料 :(1) 铅笔、炭笔、炭精棒(条)等自选 ;(2) 自带画夹(或画
板) ;(3) 画纸 : 8 开素描纸(由考场提供)。

4、 考试时间 : 1 小时。

5、 评分 : 满分为 100 分。

6、 评分标准

- (1) 对人物的形体比例和结构特征有一定的感受和理解 ;
- (2) 能较好地把握人物和画面主次的整体关系 ;
- (3) 对对象有较独特的感受并能捕捉到对象的基本性格特征 ;
- (4) 构图合理 , 生动、丰富 , 并有一定的美感 ;
- (5) 能较熟练地运用工具、材料 , 有一定的表现技巧能力。

《素描》

1、目的和要求：通过素描考试，考查考生的造型能力。要求考生在考试时间内，明确地表现视觉感受和对造型的理解。

2、考试范围：根据考场提供的资料，按要求完成人物头像造型。

3、工具和材料：(1) 铅笔、炭笔、炭精棒等自选；(2) 自带画夹(或画板)；(3) 纸张：8开素描纸(由考场提供)。

4、考试时间：2小时30分钟。

5、评分：满分为100分。

6、评分标准：

(1) 画面整体、造型语言明确；

(2) 构图合理，比例和形体结构关系准确；

(3) 画面具有空间感、体积感和质感；

(4) 能较好把握画面整体关系，主次关系处理协调；

(5) 所表现的对象造型特征把握准确、表现语言独特；

(6) 工具材料运用熟练、具有较强的表现力。

七、相关要求

1、入学复查

根据《普通高等学校学生管理规定》(教育部令第41号)第三章第一节第十一条，新生入学后三个月内，我校将进行全面复查和专业复试，凡不符合录取条件、发现有舞弊行为或经我校招生委员会认定未达我校入学要求者，取消其入学资格，退回原籍。情节恶劣的，我校将移交有关部门处理。

2、录取体检标准

(1) 我校录取考生的体检标准按照教育部、卫生部、中国残疾人联合会颁布的《普通高等学校招生体检工作指导意见》(教学〔2003〕3号)和《教育部办公厅卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》(教学厅〔2010〕2号)的有关规定执行。对残障的考生，若其生活能够自理、符合所报专业要求，且成绩达到录取标准，则予正常录取。

(2) 新生入学后，学校以教育部、卫生部、中国残疾人联合会制定的《普通高等学校招生体检工作指导意见》、《教育部办公厅卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》为依据，对新生

进行身体健康状况复查，对经复查不符合体检要求或不宜就读已录取专业者，按有关学籍管理规定办理，予以转专业或取消入学资格。

3、收费标准。

学生学费、住宿费的收费标准按照广东省教育厅、广东省物价局有关文件执行。学费标准：每学年 15000 元。住宿费：普通学生公寓每生每学年 1500 元。如有调整，我校将按照广东省教育厅、广东省物价局最新批准文件执行。

八、查询方式

所在单位：广州美术学院招生办

电话：+86-20-84017740

传真：+86-20-84017740

E-MAIL：zsb@gzarts.edu.cn

网址：www.gzarts.edu.cn

地址：广东省广州市海珠区昌岗东路 257 号

邮编：510260

附件：广州美术学院普通本科招生专业汇总表

序号	院系	专业	招考方向	年制
1	中国画学院	中国画		4
2			壁画	4
3	油画系	绘画	油画	4
4			材料与油画修复	4
5	版画系	绘画	版画	4
6			插画	4
7	雕塑系	雕塑		5
8			公共雕塑	5
9	实验艺术系	实验艺术		4
10	美术教育学院	绘画	水彩	4
11		摄影	摄影与数码艺术	4
12		艺术与科技	展示艺术设计	4
13			会展艺术设计	4
14	建筑艺术设计学院	工艺美术		4
15		环境设计	环境艺术设计	4
16			装饰艺术设计	4
17	工业设计学院	产品设计	染织艺术设计	4
18				4
19		服装与服饰设计		4
20	视觉艺术设计	动画		4

21	学院	视觉传达设计		4
22		数字媒体艺术		4

注：1.所有专业文理兼招。

2.以上所列专业参考我校 2017 年普通本科招生专业设置，实际招生专业以上级主管部门批复的当年专业为准。